

## DE-MENTES DEL ROCK

Las dinámicas culturales se viven, analizarlas es repensar la cotidianidad, recrear circunstancias y replantear posturas. En el contexto actual, es difícil diferenciar la barrera entre consumo e ideología, ya que el primero es una plataforma de identidad colectiva que muta de necesidad, haciéndose inmanente; mientras que la segunda se convierte en un recuento de tiempos pasados cuya práctica se hace confusa. Sin embargo, este paralelo ha implicado que las expresiones propias de la autonomía se hagan cada vez más tangibles, representándose no sólo por su origen, sino también por dinámicas de cohesión social, cuyas implicaciones en el contexto se desenvuelven en el sentido mismo de la cultura. Un ejemplo de esto es el rock, el cual como manifestación musical, al igual que cualquier otro género, ha sido determinado por los factores comerciales, donde su apropiación se representa por cifras de copias vendidas, pero su implicación directa en factores como la imagen y las diversas posturas, que en él se encuentran, lo han convertido en un punto de encuentro de intereses particulares, que se proyectan en un todo social, de apropiación de territorio, imaginarios y costumbres, articulando la música a la cotidianidad.

DE-MENTES DEL ROCK, es un proyecto que busca no sólo abrir un espacio musical para el género y la escena rock de Bogotá, sino que parte del sustento existencial de esta dinámica para generar un espacio de análisis y reconocimiento de la significación del rockero y la rockera dentro de la ciudad (en los aspectos que esto representa: económico, territorial, participativo, etc.). De tal manera que sea un escenario abierto a todas las visiones sociales.

Esta actividad se realizaría en dos partes, la primera constituye un foro en cual se desarrollaría la temática: "El rock, del consumo a la ideología", dirigido a la comunidad en general, especialmente a quienes hacen tangible esta cultura, y a estudiantes secundarios y universitarios. Además

proyectar a los asistentes una muestra audiovisual documental, producto de investigaciones en torno a la música, los actores y los espacios en el género.

La segunda parte del evento, encarna la razón de ser de los elementos analizados en el foro, en un concierto que permitirá escuchar y vivenciar la energía y calidad musical de bandas nacionales de reconocida trayectoria, compartiendo escenario con agrupaciones locales que se levantan en el marco del rock bogotano. Generando además de un apoyo a la actividad artística, un espacio de encuentro y reconocimiento entre la escena y la comunidad.



Contacto:

d-mentes\_del\_rock@hotmail.com

311 4796057 / 311 5594480

[http://www.myspace.com/d\\_mentesdelrock](http://www.myspace.com/d_mentesdelrock)

